

# La Troupe du Crâne

depuis 1982

## LES SPECTACLES DISPONIBLES



Depuis plus de 40 ans, la Troupe du Crâne a monté plus d'une cinquantaine de spectacles du répertoire classique et contemporain. Fondée et dirigée par Monique Font-Didion, la troupe est reconnue pour la qualité de son travail, le sérieux de ses engagements, son énergie et son esprit d'équipe. Le Crâne s'est produit dans des lieux prestigieux et a été distingué par de nombreux prix.

[www.troupeducrane.com](http://www.troupeducrane.com)

# RÉVOLUTIONS!

CREATION  
2026



De la grève des femmes de *Lysistrata* aux barricades de *Gavroche*, la révolte prend mille visages. Pamphlets enragés, poèmes de Victor Hugo, chants populaires et cris de foule composent une fresque brûlante. De l'injustice à l'insurrection, le peuple épris de liberté s'empare de la scène.

Les derniers tableaux du spectacle interrogent : le progrès est-il lui aussi une révolution ? Est-il libérateur ?

17 comédiens interprètent avec ferveur des textes forts (Aristophane, Hugo, Camus, Bradbury...). Les mots interpellent et résonnent dans un spectacle profondément humaniste.

Durée : 1h15. Mise en scène : Elisabeth Font et Christophe Leray.



# Allons enfants de la guinguette !

CREATION  
2024

Voyagez en 1900 sur les bords de Seine dans une ambiance joyeuse ! Il y a de la vie dans la guinguette d'Alphonsine. La patronne y accueille une clientèle variée. Couples, amis et anonymes viennent danser, manger et boire ! Les situations cocasses s'enchaînent au fil d'extraits de vaudevilles, de pièces de Grand Guignol, de poèmes, de publicités, d'extraits de journaux...

Une création mise en scène par Elisabeth Font et Christophe Leray.

Durée 1 heure.

Spectacle transportable et modulable.

# Les Fables de La Fontaine

DEPUIS 2011



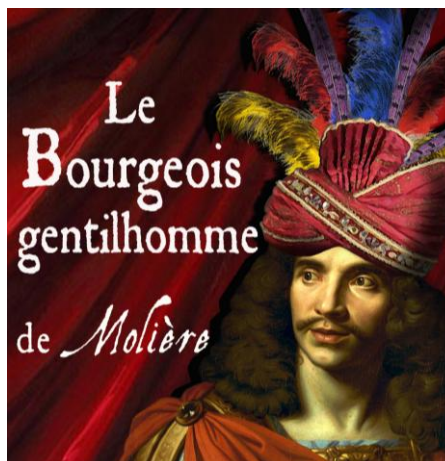
A travers une mise en scène originale et inspirée, une dizaine de comédiens en costumes d'époque interprètent avec humour, énergie et passion une vingtaine de fables. Chacune d'elles est présentée comme une petite pièce de théâtre. Petits et grands auront plaisir à découvrir ou à redécouvrir de grands classiques et d'autres fables moins connues.

Plus de 10 000 spectateurs (châteaux de Breteuil, Fontainebleau, Versailles, Champs sur-Marne, Rambouillet, Festival de Paris, etc.).

Une mise en scène de Monique Font-Didion.

Durée 1 heure.

Spectacle transportable et modulable.



# Le Bourgeois gentilhomme de Molière

DEPUIS 2012

Monsieur Jourdain, bourgeois parisien, s'est mis en tête de vivre comme un « homme de qualité ». Ses frasques mettent sa maison et sa famille sans dessus-dessous. Un grand classique intemporel. Du beau théâtre pour tous !

Une mise en scène truculente de Monique Font-Didion.

Durée : 1h35.

Spectacle transportable, peu de contraintes techniques.



## Un Fil à la patte de Georges Feydeau

DEPUIS 2017

Fernand Bois d'Enghien est pris au piège ! Comme il se marie, il cherche à se débarrasser sans succès de sa maîtresse Lucette Gautier, chanteuse de café-concert. Les mensonges de Bois d'Enghien le précipitent alors dans un tourbillon infernal et hilarant où se mêle une galerie des personnages irrésistibles. Le rire s'invite au rythme effréné des situations rocambolesques du vaudeville.

Une mise en scène de Monique Font-Didion.

Durée : 2h20 avec entracte de 10 minutes.



## Le Théâtre des Contes

DEPUIS 2014

Spectacle jeune public en trois parties :

-Le Petit Chaperon rouge d'après Perrault et les frères Grimm

-Le Chat botté d'après Perrault

-Hansel et Gretel d'après les frères Grimm

Les réactions des enfants sont jubilatoires. Ils expriment leurs peurs et leurs rires.

Monique Font-Didion signe une mise en scène joyeuse pleine de rebondissements.

Durée : 1 heure

Spectacle transportable, peu de contraintes techniques.

## Contacts

Troupe du Crâne

26 rue du Moulin à Vent, 78310 Coignières

Christophe Leray (président) : 06.99.53.58.24.

www.troupeducrane.com troupeducrane78@gmail.com