

Troupe du Crâne

depuis 1982

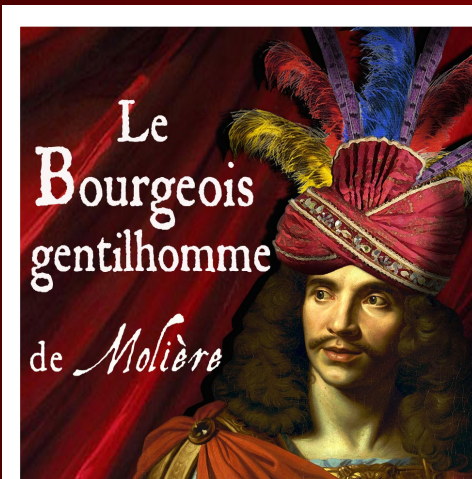
LES SPECTACLES DISPONIBLES

Depuis 40 ans, la Troupe du Crâne a monté plus d'une cinquantaine de spectacles du répertoire classique et contemporain. Fondée et dirigée par Monique Font-Didion, la troupe est reconnue pour la qualité de son travail, le sérieux de ses engagements, son énergie et son esprit d'équipe. Le Crâne s'est produit dans des lieux prestigieux et a été distingué par de nombreux prix.



LES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE (spectacle joué depuis 2011)

A travers une mise en scène originale et inspirée, une dizaine de comédiens en costumes d'époque interprètent avec humour, énergie et passion une vingtaine de fables. Chacune d'elles est présentée comme une petite pièce de théâtre. Petits et grands auront plaisir à découvrir ou à redécouvrir de grands classiques et d'autres fables moins connues. Durée 1 heure. Spectacle transportable et modulable.



LE BOURGEOIS GENTILHOMME DE MOLIERE (spectacle joué depuis 2012)

Monsieur Jourdain, bourgeois parisien, s'est mis en tête de vivre comme un « homme de qualité ». Ses frasques mettent sa maison et sa famille sans dessus-dessous. Un grand classique intemporel. Du beau théâtre pour tous ! Durée : 1h35. Spectacle transportable, peu de contraintes techniques.



UN FIL A LA PATTE DE GEORGES FEYDEAU (à partir de janvier 2023)

Fernand Bois d'Enghien est pris au piège ! Comme il se marie, il cherche à se débarrasser sans succès de sa maîtresse Lucette Gautier, chanteuse de café-concert. Les mensonges de Bois d'Enghien le précipitent alors dans un tourbillon infernal et hilarant où se mêle une galerie des personnages irrésistibles. Le rire s'invite au rythme effréné des situations rocambolesques du vaudeville.
Durée : 2h20 avec entracte de 10 minutes.



LA BELLE ET LA BÊTE (déjà 6000 spectateurs)

Pour sauver son père, la Belle accepte de rejoindre la Bête jusqu'au jour où elle s'aperçoit que derrière le monstre se cache un être bon et digne de son amour. Monique Font-Didion réalise une mise en scène poétique empreinte de mystère et de féerie. Affectionnant l'univers onirique de Jean Cocteau, son adaptation se veut fidèle au conte du XVIII^e siècle de Madame Leprince de Beaumont. Durée : 1 heure.

LE THEATRE DES CONTES

Spectacle jeune public en trois parties :

- Le Petit Chaperon rouge d'après Perrault et les frères Grimm
- Le Chat botté d'après Perrault
- Le Théâtre d'Arlequin d'après Goldoni.

Les réactions des enfants sont jubilatoires. Ils expriment leurs peurs et leurs rires. Monique Font-Didion signe une mise en scène joyeuse pleine de rebondissements.

Durée : 1 heure

MONTAGES POÉTIQUES

-INVITATION AU VOYAGE :
A travers un large choix d'auteurs, les spectateurs s'aventurent sur les chemins lumineux et parfois sombres des passions humaines.
Durée : 1 heure

-FETES GALANTES :
À travers un choix varié de textes de toutes les époques (Rabelais, Shakespeare, Ronsard...), les comédiens en costumes évoluent dans une ambiance digne du XVIII^e siècle. Durée : 30 minutes

Contacts

Troupe du Crâne, 26 rue du Moulin à Vent, 78310 Coignières
Christophe Leray (président) : 06.99.16.72.94.
troupeducrane78@gmail.com